



Lenguaje: Temario Prueba Global 6to

I. Textos no literarios:

1. Comprensión de lectura:

- Información explícita.
- Información implícita.
- Infografía.
- Propósito en el texto informativo.
- Hecho y opinión.
- La noticia.

2. Vocabulario en contexto.

II. Textos literarios:

1. Textos narrativos:

- Personaje, tiempo y acción.
- El narrador.

2. Textos poéticos:

- El hablante lírico.
- Análisis de poema.

Lenguaje: Temario Prueba Global 7mo

I. Textos literarios:

1. Textos narrativos:

- El mito.
- El héroe.
- El antihéroe.
- Aspectos físicos y psicológicos de los personajes.
- Tiempo y espacio en la narración.
- El mundo fantástico.

II. Textos no literarios:

1. Cosmovisión:

- Punto de vista del autor en la obra literaria.

2. Contexto de producción:

- Concepto de ideología e importancia del entorno cultural y social.

3. Conector: finalmente.

4. Comprensión de lectura:

- Información explícita.
- Información implícita.

5. Vocabulario en contexto.

Lenguaje: Temario Prueba Global 8º

I. Textos literarios:

1. Comprensión de lectura:

- Información explícita.
- Información implícita.

2. Vocabulario en contexto.

3. Estructura de la narración:

- Inicio-nudo-desarrollo-clímax-desenlace.
- Tiempo: diferencia entre tiempo narrativo (del relato) y tiempo de la historia.
- Espacio en la narración.
- Clima físico y psicológico.

4. Tipos de narrador:

- Omnisciente, conocimiento relativo, protagonista y testigo.

5. Contexto de producción.

TEMARIO EXAMEN 2DO SEM LENGUAJE 2017

Temario examen 7mo

1. Diferencia entre textos literarios y no literarios.

2. Mundo fantástico: características.

3. Conectores: entonces, pero.

4. Características de los personajes

5. Visión de mundo.

6. Idea principal/ idea secundaria.

7. Narradores.

8. Mitos.

9. El héroe y el antihéroe.

10. Comprensión de lectura.

Temario examen 8vo

I. Poesía

1. Hablante lírico.
2. Motivo lírico.
3. Actitudes líricas.
4. Objeto lírico.
5. Figuras literarias.

II. Publicidad y propaganda

1. Diferencias y similitudes,
2. Análisis.

III. Narración

1. Narradores.
2. Contexto de producción.
3. Disposición ad-ovo.
4. Tiempo de la historia/ tiempo del relato.

IV. Comprensión de lectura y léxico contextual.